

*Yeni İnsan Yayınevi*  
*Edebiyat*

## **Yazar Hakkında**

Oya Akçizmeci, 1960 yılında Adana'da doğdu. Çocukluğu ve gençliği İstanbul'un Beşiktaş ilçesinde geçti. Beşiktaş Kız Lisesi ve Gazi Üniversitesi'nden mezun oldu. Yaşantısının büyük bölümünde Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı Orta Dereceli Okullarda öğretmenlik yaptı. Öğretmenlik yıllarından itibaren edebiyata büyük ilgi duydu.

# SAÇLARIMDAKİ RÜZGAR

Oya Akçizmeci

Yeni İnsan Yayınevi -269  
Edebiyat Serisi -54  
Saçlarımdaki Rüzgar  
Oya Akçizmeci  
I. Baskı, İstanbul, Aralık 2020  
ISBN: 978-605-7764-53-9  
Genel Yayın Yönetmeni: Aytaç Timur  
Editör: Zümrüt Bıyıklıoğlu  
Kapak Tasarım: Aygül Demirtaş  
Dizgi: Aygül Demirtaş  
Sertifika No: 12186

©Tohum Yayıncılık Turizm Reklam ve Sağlık Hizm. San. Tic. Ltd. Şti. 2020  
İçerenköy Mah. Değirmenyolu Sokak Kutay İş Merkezi B Blok  
No:18 Kat:2 Büro:6 Ataşehir/İstanbul  
Tel: (0 216) 489 84 08

Tüm hakları saklıdır. Yayıncının yazılı izni olmaksızın, tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında, hiçbir yolla çoğaltılamaz.

[www.yeniinsanyayinevi.com](http://www.yeniinsanyayinevi.com)  
[yeniinsanyayinevi@gmail.com](mailto:yeniinsanyayinevi@gmail.com)  
[newhumanpublisher@yahoo.com](mailto:newhumanpublisher@yahoo.com)  
[facebook/yeniinsanyayinevi](https://facebook.com/yeniinsanyayinevi)  
[instagram/yeniinsanyayinevi](https://instagram.com/yeniinsanyayinevi)  
[twitter.com/yeniinsanyayinevi](https://twitter.com/yeniinsanyayinevi)

Baskı: Asya Basım Yayın Sanayi Tic. Ltd. Şti.  
15 Temmuz Mah. Gülbahar Cad. No: 62/B Güneşli -Bağcılar -İSTANBUL  
Sertifika No: 36150

# SAÇLARIMDAKİ RÜZGAR

Oya Akçizmeci

YENİİNSAN



*Bu kitabın yazımında bana her aşamada destek olan aileme,  
sevgili editörüm Zümriit Bıyıklıoğlu'na ve hikayeleri ile  
kitabıma renk katan Aysel avuşoğlu'na teşekkiir ederim.*





# BİRİNCİ BÖLÜM



Elife Hanım, elinde kahve tepsisiyle oturma odasına doğru süzülürken gözü kızına takıldı. Müstenire her sabah olduğu gibi mektebe gitmek üzere hazırlanıyordu. Sırrı yer yer dökülmüş aynaya iyice yaklaşmış, gölgeler arasından alnına düşen inatçı bir perçemi kıvrıp düzeltmeye çalışıyordu. Uzun saçlarını akşamdan çaputlara sarmış, buklelerini omuzlarından aşağı serbest bırakmıştı. Üzerine, dar bütçelerinden ayırabildikleri üç beş akçeyle mahalle terzisine diktirdiği eteğiyle yakası farbelalı gömleğini giymişti. Tülin'in hediye ettiği, kolları inci işlemeli hırkayı omuzlarına atmıştı. Çarşafını ütölemiş, yatağının üzerine sermişti. Yüzü solgundu. Canının sıkkın olduğu her halinden belliydi. Oysa okula başladığı ilk günden bu yana her sabah heyecanla, neşeyle hazırlanmıştı.

İşgal kuvvetleri şehre girdikten sonra ilk olarak İstanbul'daki askeri okulları kapatmışlardı, şimdi de sıra sivil okullara gelmişti. Kızının tam anlamıyla hevesi kursağında kalmıştı. Şehirde olan bitenler Elife Hanım'ı kaygılandırırsa da kızının İnas Sanayi-i Nefise mektebine yazılması, resim hocası olur diye sanat okuması başından beri kadının hiç aklına yatmamıştı; o yüzden okulun kapanmasına içten içe seviniyordu. Kızı dizinin dibinde oturur, bir ev nasıl çekip çevrilir, iki tas yemek nasıl kaynatılır, öğrenebilirdi nihayet.